

**III Международный конкурс - фестиваль
исполнительского, вокального,
театрального и хореографического искусства**

«TatarStars»

12-13 февраля 2021 г.

КДК им. В.И. Ленина

ул. Копылова, 2 а, г. Казань

Уважаемые участники, родители и руководители!

В целях предупреждения распространения коронавирусной инфекции просим вас соблюдать следующие меры безопасности при нахождении на площадке проведения Международного конкурса «TatarStars»

-всем участникам конкурса и сопровождающим их лицам быть в течение всего конкурсного дня в масках, перчатках и бахилах;

-соблюдать социальную дистанцию 1.5 метра;

- на площадки проведения конкурса допускаются сопровождающие :

- Детям до 6 лет (включительно) - родитель и преподаватель**
 - Детям с 7 лет – только 1 сопровождающий**
- Коллективам от 4х человек – 1 родитель и 1 руководитель**

- награждение участников будет проходить в перерывах между блоками.

1. Цели и задачи конкурса – фестиваля :

- Привлечение общественного внимания к вопросам детского образования и воспитания в сфере искусств;
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства и сценической культуры;
- Единение, сохранение и развитие национальных культур, формирование атмосферы уважения к историческому наследию и культурным ценностям разных стран мира в творческом процессе;
- Повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;
- Создание среды и условий для творческого общения, установление творческих контактов и развитие дружеских отношений между коллективами и руководителями коллективов;
- Воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;
- Стимулирование и развитие детского, молодежного и взрослого творчества;
- Укрепление толерантных, межконфессиональных и этнических отношений молодежи Республики Татарстан.

2. Учредители и организаторы:

Региональный благотворительный общественный фонд развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO»

Партнеры:

- **Министерство культуры РТ**
- **Управление культуры исполнительного комитета муниципального образования г. Казани**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Казанский Кремль**
- **Государственный историко–архитектурный и художественный музей-заповедник Остров – град Свияжск**

3. Участники конкурса – фестиваля :

К участию в международном конкурсе - фестивале приглашаются творческие коллективы и солисты по номинациям:

- инструментальное исполнительство, оркестр
- вокальное исполнительство, хор
- театр
- хореография
- театр мод

занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского творчества, учащиеся средних специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений.

4. Порядок проведения конкурса - фестиваля:

- Подготовку и проведение конкурса - фестиваля осуществляет Оргкомитет.
- Точные графики выступлений и состав жюри конкурса - фестиваля будут опубликованы в группе ВКонтакте и разосланы на электронные адреса, указанные в заявке
- Конкурсное выступление участников оценивает профессиональное жюри.
- Любое нарушение положения конкурса - фестиваля влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.
- **Решения жюри обжалованию НЕ подлежат.**
- **Оргкомитет НЕ несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!**
- Организаторы конкурса - фестиваля не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику фестиваля.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям фестиваля) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий конкурса - фестиваля и по его итогам.
- Участники и коллективы по решению ЧЛЕНОВ ЖЮРИ конкурса - фестиваля принимают участие в Гала-концерте

- В организации фестиваля могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.
- Видеосъемка выступлений участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.
- Профессиональная фото и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.
- Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса - фестиваля. Проживание и питание участников осуществляется ими самостоятельно.
- Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников.
- Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент конкурса - фестиваля.
- **Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков проведения конкурса - фестиваля.**
- Участие в конкурсе - фестивале подразумевает **безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения**, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

5. Номинации:

- **Инструментальное исполнительство;**
- **Вокальное исполнительство;**
- **Хоровое пение;**
- **Хореография;**
- **Театр**

«Инструментальное исполнительство»

Направления:

- **Фортепиано;**

- Общее фортепиано;
- Концертмейстерское мастерство;
- Камерный ансамбль;
- Композиция;
- Струнно-смычковые инструменты;
- Духовые инструменты;
- Народные инструменты;
- Ударные инструменты

Количественный состав:

- Соло
- Дуэт
- Трио
- Квартет
- Ансамбль
- Оркестр
- Учитель и ученик

СПЕЦ.НОМИНАЦИЯ:

- «Лучшее произведение композиторов Татарстана»

Возрастные категории участников:

- **4 - 6 лет – Первые шаги**
- **7 - 8 лет – младшая группа А**
- **9 - 10 лет – младшая группа Б**
- **11 – 12 лет – средняя группа А**
- **13 – 15 лет – средняя группа Б**
- **16 – 18 лет – старшая группа А**
- **19 - 25 лет – старшая группа Б**
- **26 и больше – Профессионал**

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники исполняют **ОДНО** или **ДВА произведения**, на выбор участника.

Программа не должна превышать 8 минут.

ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени выступления ЧЛЕНЫ ЖЮРИ имеют право остановить выступление.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство — техника исполнения
- артистизм, раскрытие художественного образа, сценическая культура
- композиционное построение номера
- уровень сложности исполняемого произведения (динамика, эмоциональность)
- сложность репертуара
- творческая индивидуальность
- оригинальность исполнения
- содер­жательность, самобытность, выразительность.

Организационный взнос для участников:

- Соло – 2200
- Дуэт – 2700, Трио – 3000
- Ансамбли, оркестры - группа от 4 до 6 человек- 4000 рублей, 7-14 человек - 6000 рублей, от 15 человек – 8 000 рублей.

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

«Вокальное исполнительство»

Номинации:

- Эстрадный вокал
- Академический вокал
- Джазовый вокал
- Народный вокал

Направления :

- Первые шаги
- Учитель и ученик
- Профессионал
- Авторская песня
- Патриотическая песня
- Мировой хит
- Песня татарском языке

СПЕЦ.НОМИНАЦИИ:

- «Лучшая песня на татарском языке»
- «Лучший национальный костюм»

Количественный состав участников:

- соло
- дуэт, трио
- ансамбли

Возрастные категории участников:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профессионал

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники исполняют ОДНУ или ДВЕ песни. Программа не должна превышать 8 минут.

ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

Критерии оценки:

- Диапазон и постановка голоса, красота тембра
- дикция
- исполнительское и актёрское мастерство конкурсантов;
- сложность репертуара, соответствие исполнительским возможностям конкурсанта;
- работа с микрофоном, качество фонограмм;
- зрелищность концертного номера
- уровень хореографической подготовки, артистизм, оригинальность, зрелищность, сценическая культура, костюм.

Организационный взнос для участников:

- Соло – 2200
- Дуэт - 2700, Трио – 3000
- Ансамбли, оркестры - группа от 4 до 6 человек- 4000 рублей, 7-14 человек- 6000 рублей, от 15 человек – 8 000 рублей.

В случае неявки участника на конкурс - фестиваль по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ для участия в номинации «Вокальное исполнительство»:

- Конкурсное выступление для участников номинаций **академический вокал** проводится только под «живой» аккомпанемент;
- Участники номинации **народный вокал** могут исполнять программу как с «живым» сопровождением, так и под фонограмму «минус». В заявке необходимо указать какое именно будет сопровождение.
- Каждая звукозапись должна быть на отдельной **USB FlashCard** с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения., например: **Мольков Василий «Ветерок» 2:50; на USB FlashCard не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;**
- **Каждый исполнитель и коллектив должен иметь запасную ФЛЕШКУ, ЛИБО ЖЕСТКИЙ ДИСК, где название файла должно быть подписано так же как и на USB FlashCard. На носителе НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ других файлов, кроме конкурсного произведения; НИКАКИЕ другие носители, такие как, например CD-R или музыка на ТЕЛЕФОНЕ!**
- Конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве).

- **Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс»;**
- Ансамблям использование «бэк-вокала» категорически запрещено;
- В заявке-анкете нужно **ОБЯЗАТЕЛЬНО** указать «Техническое оснащение для номера» (нужно ли подключение инструментов, нужен ли микрофон (сколько их нужно), нужны ли стойки для микрофонов (сколько их нужно))

«Хоровое пение»

Номинации:

- **Академическое пение**
- **Народное пение**
- **Эксперимент.**

СПЕЦ.НОМИНАЦИИ :

- «Лучшая песня на татарском языке»
- «Лучший национальный костюм»

Возрастные категории участников:

- 6 - 10 - младшая группа
- 11 - 16 - старшая группа
- 17 – 25 лет – молодежная группа
- После 25 – профессионал

Критерии оценки конкурсных выступлений :

- творческая индивидуальность команды, артистизм;
- исполнительское мастерство;
- художественный уровень исполняемого номера;
- соответствие сценического образа выбранному стилю;
- оригинальность исполнения.

Участники исполняют **ОДНО или ДВА** произведения, на усмотрение руководителя. **Программа не должна превышать 10 минут.**

ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

Выступление участников номинации «Хоровое пение» допускается как в сопровождении «живого» аккомпанемента, так и под фонограмму «минус».

Возможно использование аккомпанирующего инструмента или ансамбля (не более трех инструментов), привлечение детских, шумовых, ударных инструментов.

Организационный взнос для участников:

6 000 т. р.

В случае неявки участника на конкурс - фестиваль по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

«Хореография»:

Номинации:

- «Народный танец»,
- «Эстрадный танец»,
- «Стилизация народного танца»,
- «Татарский танец»
- «Классический танец»,
- «Современный танец»,
- «Шоу-танец»
- «Первые шаги»
- «Детский танец»
- «Уличный танец»
- «Спортивный танец»
- «Бальный танец»
- «Восточный танец»
- Модерн, Джаз
- Социальные танцы - аргентинское танго, бальбоа, бачата, буги-вуги, вальс, вест кост свинг, зук, ирландские сетевые танцы, кантри, кизомба, реггетон, сальса, самба другие.

Возрастные категории:

- **4 - 6 лет – Первые шаги**
- **7 - 8 лет – младшая группа А**
- **9 - 10 лет – младшая группа Б**
- **11 – 12 лет – средняя группа А**
- **13 – 15 лет – средняя группа Б**
- **16 – 18 лет – старшая группа А**

- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профессионал
- Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

СПЕЦ.НОМИНАЦИИ :

- «Лучший татарский танец»
- «Лучший национальный танец»
- «Лучшие национальные костюмы»

Критерии оценки конкурсных выступлений :

- художественный и профессиональный уровень представленной программы;
- исполнительское мастерство и артистизм участников;
- степень оригинальности, драматургия постановок;
- сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала.

Организационный взнос для участников:

- Соло – 2200 т.р.
- Дуэт – 2700 т.р.
- Трио – 3000 т.р.
- Ансамбль, коллектив, группа - 6 000 рублей

В случае неявки участника на фестиваль-конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

Каждый коллектив в одной номинации в одной возрастной категории, может представить **ОДИН!!!** танцевальный номер, не более 5 мин. Каждая номинация оплачивается отдельно. Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %.

«Художественное слово»

«Театр»

«Театр мод»

Номинации:

- «Авторское чтение»
- «Художественное чтение поэзии»
- «Художественное чтение прозы»
- «Театр малых форм»
- «Литературно – музыкальная композиция»
- Театр мод
- «Конферанс»
- КВН

Возрастные категории:

- 4 - 6 лет – Первые шаги
- 7 - 8 лет – младшая группа А
- 9 - 10 лет – младшая группа Б
- 11 – 12 лет – средняя группа А
- 13 – 15 лет – средняя группа Б
- 16 – 18 лет – старшая группа А
- 19 - 25 лет – старшая группа Б
- 26 и больше – Профи

Требования «Художественное слово»: Участники имеют право демонстрировать произведение в свободной художественной форме: декламация, мелодекламация; в номинации «Театр малых форм» - скетч, миниатюра, мини-спектакль, театр одного актера и т.д., без использования штанкетного оборудования и сложных звуко-световых эффектов.

Участники исполняют ОДНО или ДВА произведения, на усмотрение руководителя. Программа не должна превышать 5 минут. (театр малых форм – 10 минут)

Критерии оценки выступлений:

- исполнительское мастерство;
- художественная выразительность номера (композиционное, содержательное и музыкальное единство художественного образа);
- зрелищность (пластика, костюм, культура исполнения);
- исполнительский задор и оригинальность произведения;

- артистизм, раскрытие художественного образа, подбор и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, интересное режиссерское решение, оценка зрительного зала.

Конкурсная программа оценивается жюри с учетом возраста исполнителей, указанного в заявках.

Организационный взнос для участников «Художественное слово», «Театр», «Театр мод» :

- Соло – 2000 рублей
- Дуэт, трио – 2500 рублей
- Коллектив, группа : от 4 – 6 человек – 3000 рублей, от 6 – 9 человек - 4 000 рублей, 10 человек и больше – 6 000.

Призы и награды:

Участникам конкурса - фестиваля в каждой номинации по итогам выступления жюри присваивает звания ГРАН-ПРИ, Лауреатов I, II и III степени, звания Дипломантов I, II и III степени, Диплом участника. Допускается дублирование призовых мест! **Обладатели ГРАН-ПРИ, Лауреаты I, II и III степени получают дипломы и кубки! Дипломанты получают дипломы и медали.**

За **ОДИН НОМЕР**, конкурсанты получают только **ОДНУ НАГРАДУ: ОДИН ДИПЛОМ И ОДИН КУБОК ИЛИ ОДНУ МЕДАЛЬ.**

Лауреаты конкурса – фестиваля по решению жюри приглашаются к участию в концертах Фонда Развития Исполнительского Искусства РТ «Sforzando», которые проходят на территории Казанского Кремля , острова-града Свияжск и других концертных площадках Казани.

Имеются специальные дипломы, выдаваемые при наличии выдающихся участников, по мнению жюри: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «Лучший хормейстер», «Диплом самого артистичного участника», «Диплом самого юного участника». Все педагоги, руководители и концертмейстеры получают благодарственные письма от Регионального благотворительного общественного фонда развития музыкального исполнительства РТ «SFORZANDO».

Условия участия в конкурсе – фестивале для всех номинаций:

- В случае согласия участников со всеми условиями положения конкурса - фестиваля, участник не позднее 10 февраля 2021 года отправляет заявку – анкету!
- Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления **ОТДЕЛЬНОЙ** заявки на каждую номинацию.
- По каким-либо причинам, независящих от организаторов возможны ЗАДЕРЖКИ в расписании на 30 или более минут!
- Дипломы будут вручаться **ТОЛЬКО НА НАГРАЖДЕНИИ, ЗАРАНЕЕ ДИПЛОМЫ ВЫДАВАТЬСЯ НЕ БУДУТ. В том числе дипломы для иногородних участников.**
- Участники, которые по каким-либо причинам не смогли присутствовать на награждении, смогут созвониться с оргкомитетом **НА СЛЕДУЮЩИЙ ДЕНЬ** после конкурса, **НЕ РАНЕЕ** чем после 12 часов дня и договориться о передаче дипломов. Оргкомитет может прекратить прием заявок раньше указанного срока по причине большого количества заявившихся участников.
- **В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос НЕ возвращается!**

УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ:

- Оплату вступительного взноса (в размере 100%) частные лица оплачивают представителям оргкомитета :
- - **БЕЗНАЛИЧНЫМ СПОСОБОМ** (путем перечисления на лицевой счет в любом банке РФ. Прикрепить скан или фото платежа нужно уже вместе с заявкой.
 - **НАЛИЧНЫМИ** (в день конкурса при регистрации)
- В случае необходимости Оргкомитет оставляет за собой право вносить

изменения и дополнения в условия проведения конкурса – фестиваля

- **Дети с ограниченными возможностями здоровья (количество участников ограничено) и дети – сироты принимают участие в конкурсе бесплатно (при предъявлении соответствующих документов) . ВНИМАНИЕ!!! КОЛИЧЕСТВО МЕСТ ОГРАНИЧЕНО!!! Дети из многодетных семей принимают участие с 10% скидкой.** Скан или копия документов должны быть прикреплены уже к заявке.
- Оргкомитет берет на себя все затраты по организации конкурса, приобретению и вручению кубков и дипломов.
- **Организационные взносы направляются на поддержку молодых исполнителей РТ.**
- **Каждая номинация оплачивается отдельно.** Стоимость участия во второй номинации со скидкой 30 %, в третьей 50 %. (Скидка действительна только в том случае, например, если солист участвует как солист: Участник заявлен в номинациях «Общее фортепиано» и «Струнные», то на одну из номинаций будет скидка 30%. А если один участник заявлен в номинации «Общее Фортепиано», а в этой же номинации или в каких-либо других он является участником ансамбля, хора, оркестра, дуэта или трио, то скидка не действительна.)

Условия участия.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить в Оргкомитет заполненную заявку **ТОЛЬКО в формате Word** (фотография анкеты или заявки, заполненные не по форме - НЕ ПРИНИМАЮТСЯ) - анкету по форме с полной программой и указанием хронометража исполняемых сочинений в электронном виде.

Убедительная просьба, все указывать в заявке!

Заявки на участие принимаются до **10 февраля (включительно) 2021** года на e-mail: tatar-stars@mail.ru

Тел: 8-900-328-99-26, 8-987-234-06-43

- ✓ Тайминг форума - фестиваля будет выслан на адрес электронной почты участника 11 февраля.
- ✓ Конечный тайминг, отправленный участникам изменениям НЕ ПОДЛЕЖИТ! Если в день конкурса, вы опоздали или по какой-либо причине пропустили свою очередь, то вы автоматически перемещаетесь В КОНЕЦ ВЫСТУПЛЕНИЯ ВАШЕЙ НОМИНАЦИИ

ВАША ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ЗАПОЛНЕННАЯ ПО ВСЕМ ПУНКТАМ ПО ДАННОМУ ОБРАЗЦУ И В ФОРМАТЕ WORD.

Все дипломы заполняются по Вашим заявкам. Будьте предельно внимательны!

Успехов на конкурсе!

